

Aus Liebe zum  
**GEHÖR**

ACOUSTIC

# NOVATOP ACOUSTIC

Akustikpaneele aus Holz

## Gönnen Sie sich Räume mit einer feinabgestimmten Akustik

Das Hauptziel der NOVATOP-Akustikplatten besteht darin, die Raumakustik eines Raumes, auf ein höheres Niveau zu heben. h. die Verständlichkeit des gesprochenen Wortes und die Qualität der Musik zu verbessern, unerwünschte Echos zu minimieren, den Gesamtlärm zu reduzieren und so eine angenehmere Umgebung zu schaffen. Die richtige Wahl der Akustikplatten passt die Raumakustik an die Bedürfnisse des jeweiligen Raumes an und sorgt gleichzeitig für ein einzigartiges Design. Die perfekte akustische Lösung des Raumes trägt wesentlich zur Verbesserung von Gesundheit, Wohlbefinden und Lebensqualität bei.



Marilyne 4/12, Fichte

# ACOUSTIC - akustische Paneele für Wände und Decken



## Holzarten

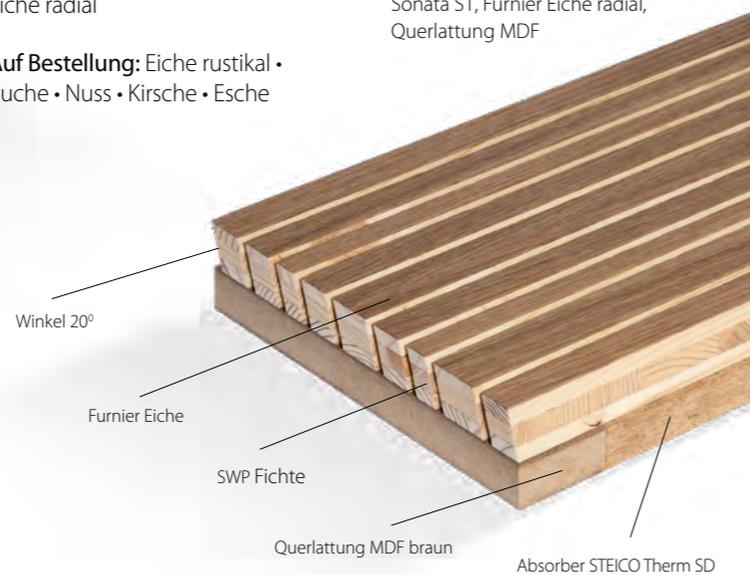
Fichte • Weißtanne • Altholz

## Furniere

**Standard:** Eiche tangential • Eiche radial

**Auf Bestellung:** Eiche rustikal • Buche • Nuss • Kirsche • Esche

Sonata S1, Furnier Eiche radial, Querlattung MDF



## Querlattung

SWP - 3-Schichtplatte Fichte • MDF schwarz, braun

## Absorber

Steico Therm SD • Steico Flex + Fibertex • URSA AKP 2/v • Fibertex

## Standardformate

### Fichte

Standardbreiten (mm): 625, 1250, 2500  
Standardlängen (mm): 2500, 3000, 5000

### Weißtanne

Standardbreiten (mm): 625, 1250, 2500  
Standardlängen (mm): 2500, 3000, 5000

### Altholz

Nur Profile Marilyne 8/25, Marilyne S3  
Max. Format (mm): 625 x 3000

### Furniere

Max. Format (mm): 625 x 3000

### Oberflächenbehandlung

Max. Format (mm): 1250 x 5000

### Das maximale Format der Akustikpaneele:

2500 x 5000 mm (abhängig vom Profil). Die min. Breite für das Profil Tina beträgt 1250 mm.



## Exklusive vorteile von NOVATOP

- **Einzigartige Sichtqualität im Innenraum**
  - außergewöhnliche Stabilität und Beständigkeit gegen Trocknungsrisse und Öffnen der Fugen
  - einheitliche Textur mit anderen NOVATOP-Produkten
- **Massives Naturholz mit einer Stärke von 19 mm**
- Zeitloses Design
- Produktionsflexibilität – Möglichkeit einer Bearbeitung nach Projekt

## Standardvorteile

- Nachgewiesene Absorption des Raumschalls
- Zertifikate, Prüfungen
- Farbige Querlattung
- Mehrere Kombinationen von Absorbern

## Montage

Die vorgefertigten Paneele sind für die direkte Montage an Wänden und Decken gedacht. Bei der Montage erfolgt die Nivellierung der Oberfläche der Untersicht, und das ermöglicht auch die Aufhängung auf eine grob gefertigte Decke. Die Paneele kann man an den Wänden waagrecht sowie senkrecht anbringen, bei Decken sowohl der Länge als auch der Breite des Raumes nach. Der leichte Zugriff in den Hohlraum oberhalb des Paneels ermöglicht die Führung von technischen Leitungen.

## Oberflächenbehandlung

Die Paneele liefern wir standardmäßig ohne Oberflächenbehandlung. Die Oberflächenbehandlung bieten wir in der Ausführung Grundierung oder finaler Anstrich.

## Typ der Behandlung

Lasur wasserlöslich, UV stabil  
Adler Lignovit Interior UV 100

## Farbton

Natur – transparent ohne Pigmente  
Zugspitze – mit weißen Pigmenten  
Mont Blanc – mit weißen Pigmenten  
Spok – grau (nur finaler Anstrich)

## Beschreibung

Wir produzieren die ACOUSTIC Paneele aus massiven 3-Schichtplatten (SWP), die von CNC Maschinen in verschiedene Profile perforiert werden. Die Profilform und der Anteil der perforierten Fläche unterscheiden sich je nach Typ. Die Paneele werden in der Produktion um die Absorber ergänzt - entsprechend den akustischen Anforderungen an das Projekt.

## Profile

Marilyne (8/25, 4/12, S1, S2, S3) • Sonata (4/10, S1)  
Lucy (Ø 8 mm - 16/16, Ø 10 mm - 32/32, Ø 16 mm - 32/32)  
Domino • Suzanna • Giulia • Tina  
Beata (nur reflektierendes Element)

## Musterbuch

Komplette Übersicht der Profile im Musterbuch.



Montagevideo



# Vielfältige Kombinationen der Profile und der Absorber



Durch die richtige Kombination von Designelementen und akustischen Maßnahmen kann ein schöne Optik im Raum geschaffen werden, der ein angenehmes akustisches Erlebnis bietet.

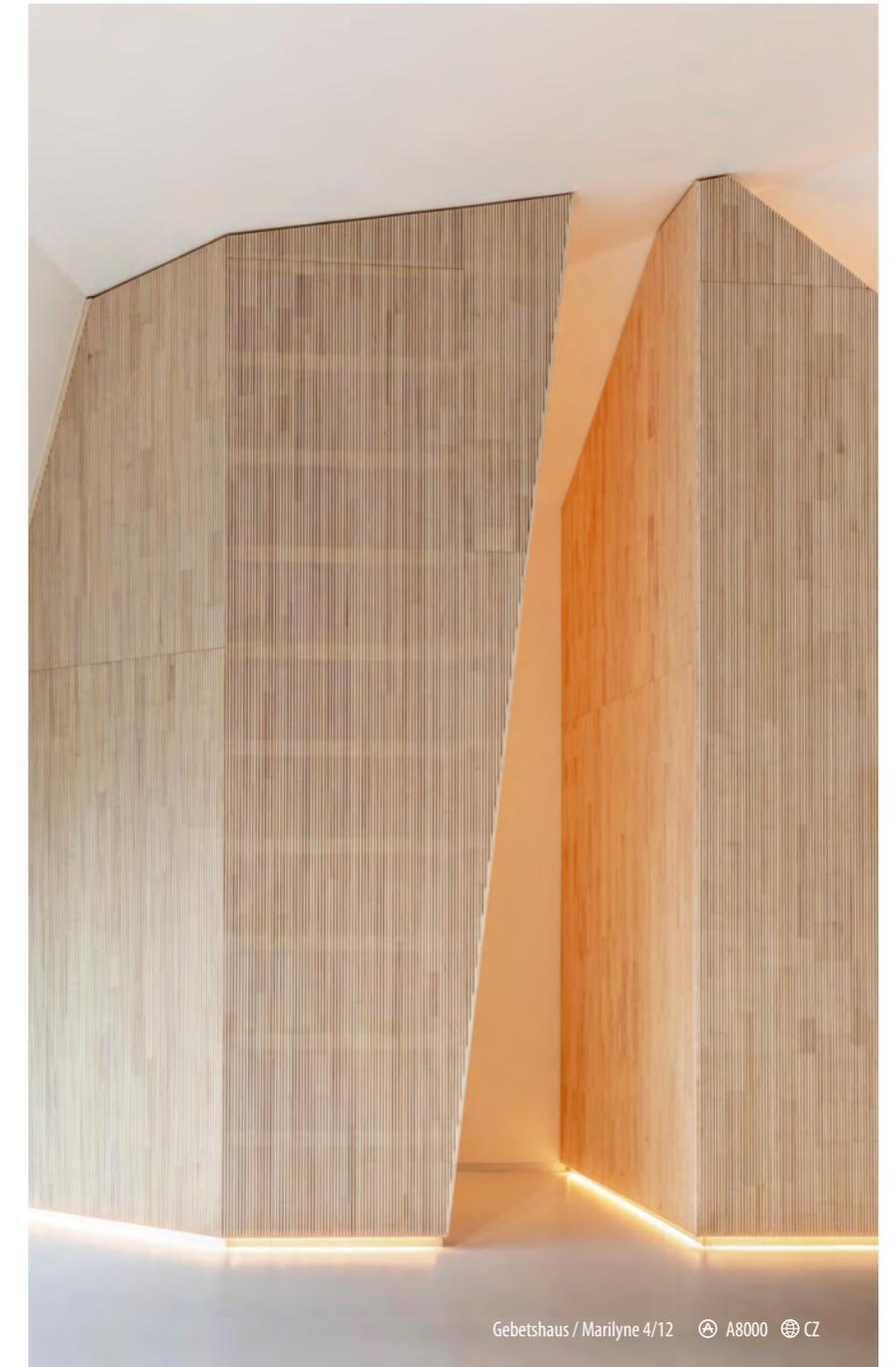




# Perfekter akustischer Komfort



Die richtige Akustik lässt  
Musikinstrumente, Gesang  
und Musik zur Geltung  
kommen und bietet den  
Zuhörern ein einzigartiges  
Erlebnis.



Lauschen Sie  
der Schönheit...





Haus / Marilyn 8/25 © Domesi / Prodesi 🌐 CZ



Ausgangshalle / Marilyn 8/25 © Freie Architekten BDB 🌐 D



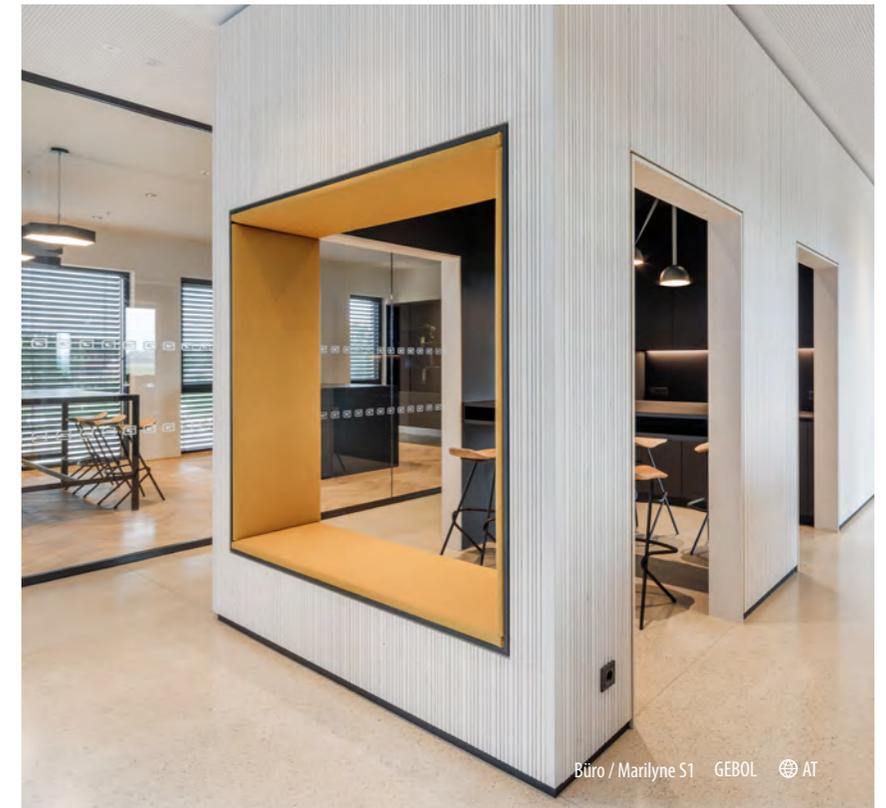
# Raumharmonie

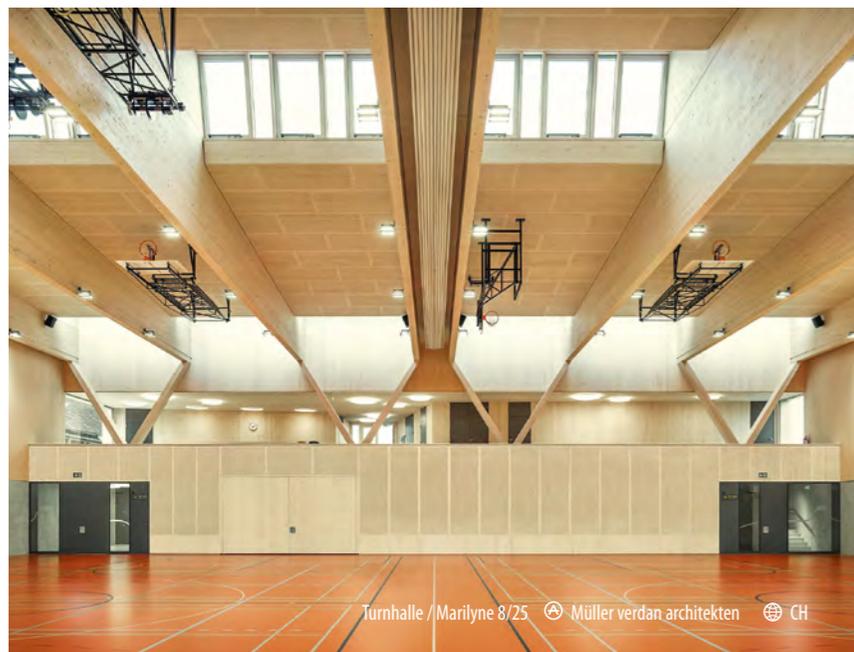
Haus / Marilyn 8/25 © Domesi / Prodesi 🌐 CZ

# Nachhaltige Architektur



Nachhaltige Architektur betont die Qualität des Innenraumklimas, zu der auch akustischer Komfort und die Bevorzugung natürlicher Materialien gehören.

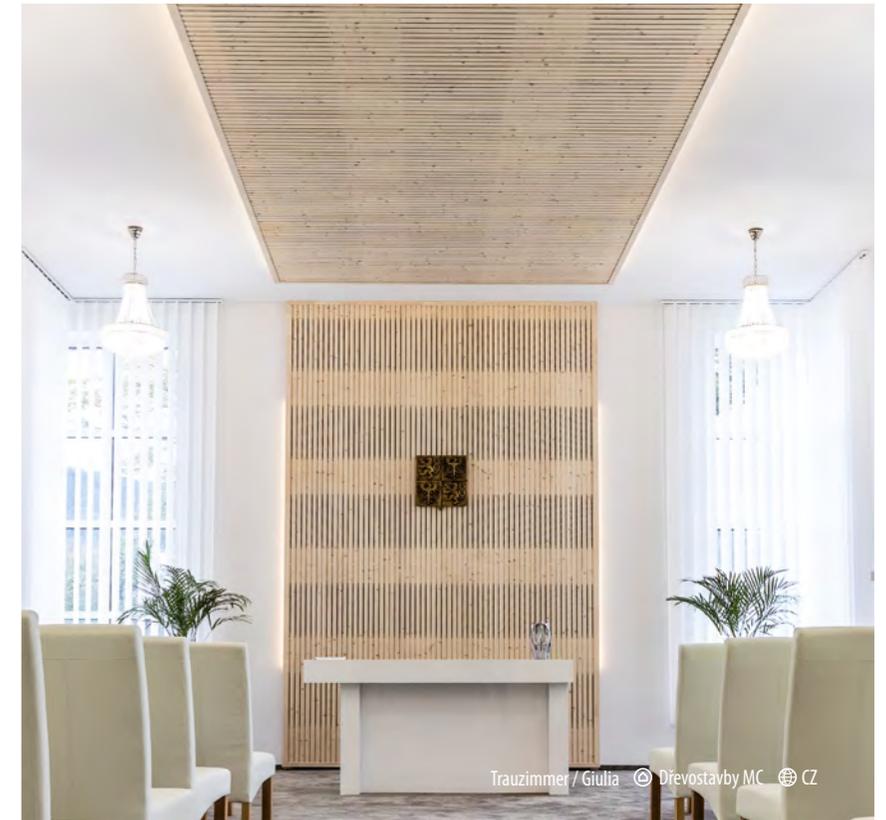




# Organischer Klang



Gute Akustik ermöglicht  
es, einen Raum  
zu schaffen, in dem  
Musik und Sprache  
natürlich klingen.





Marilyne 8/25 / ALTHOLZ 1



Marilyne S3

## ACOUSTIC - ALTHOLZ

Akustikplatte mit Oberflächenbearbeitung aus originalem Altholz

**Absorber:** Fibertex schwarz  
**Zwischenbrett:** MDF schwarz  
**Profil:** Nur Marilyn 8/25, Marilyn S3  
**Max. Format:** 625 x 3000 mm

Plattentypen ALTHOLZ  
 4 – alte sonnengebrannte Platten, Deckplatten, manuell gebürstet  
 1 – Dachstuhl balken und -platten, manuell gebürstet



# Original Altholz

Altholz mit einzigartiger Struktur schafft einen Kontrast zu modernen Elementen des Innenbereichs.



ONLINE tools

## RAUMECHO

Raumakustik Rechner mit integrierter Audiosimulation

## KONFIGURATOR

Echte Verwendung im Innenraum

## 3D BIBLIOTHEK

PBR Standard / 8K



# Harmonie der Funktion und des Designs

Die Herausforderung besteht darin, eine Balance zwischen den ästhetischen Anforderungen und der Funktionalität des Raumes hinsichtlich der Akustik zu finden.

[www.novatop-acoustic.de](http://www.novatop-acoustic.de)

Marilyne 8/25, Furnier Eiche

Hersteller: AGROP NOVA a.s.  
Ptenský Dvorek 99 • 798 43 Ptení  
Tschechische Republik • [novatop@agrop.cz](mailto:novatop@agrop.cz)  
[www.novatop-acoustic.de](http://www.novatop-acoustic.de)



Zertifikate:



Information



Referenzen



Zum Downloaden

